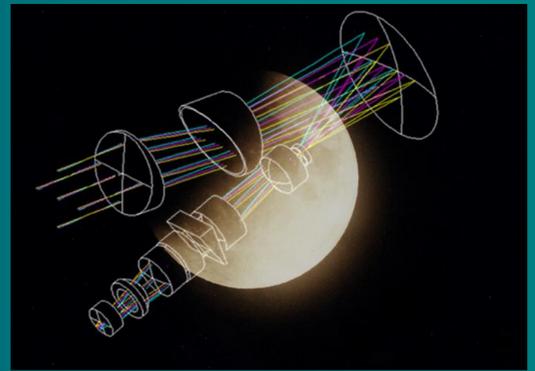
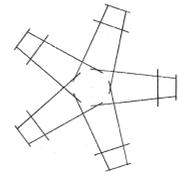


大きなものから  
ミクロなレンズまで  
—宇宙から集積回路まで—



# 光学設計研究室



研究室ホームページ <http://www.mega.t-kougei.ac.jp/OptDesign/>

[教員]  
渋谷 真人 教授

レンズは古代ギリシャの時代から使われ、ガリレオやケプラーによって望遠鏡に用いられ、天文学、物理学の発展の元になりました。現代では、写真機やビデオカメラだけではなく、CD、DVD、コピー機、FAX、さらにはIC（集積回路）を作る精密な装置、宇宙や地表を観測する衛星にも使われています。レンズは古くて、しかも新しい現代技術。基礎から、先端装置への応用まで、光学設計技術を研究しています

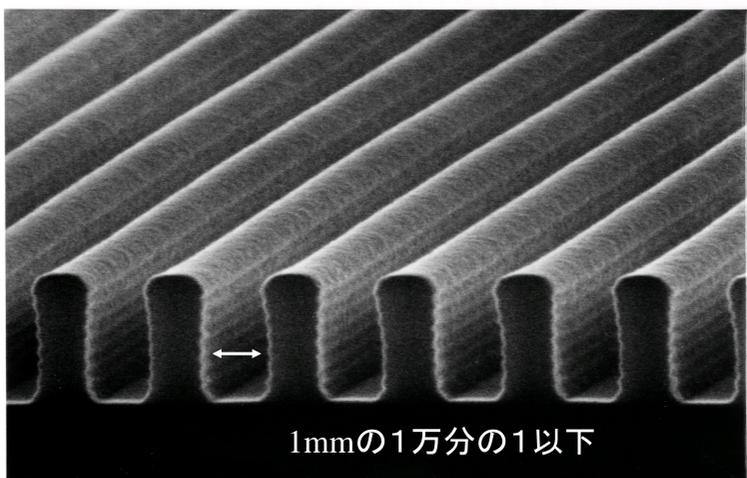
こんな興味がある方に

カメラで写真を撮るのが好き、望遠鏡で星を見るのが好き、顕微鏡で細かいものを観察するのが好き、レンズは何となく面白そうと思う人、ぜひ来てください。「好きこそものの上手なれ」です。

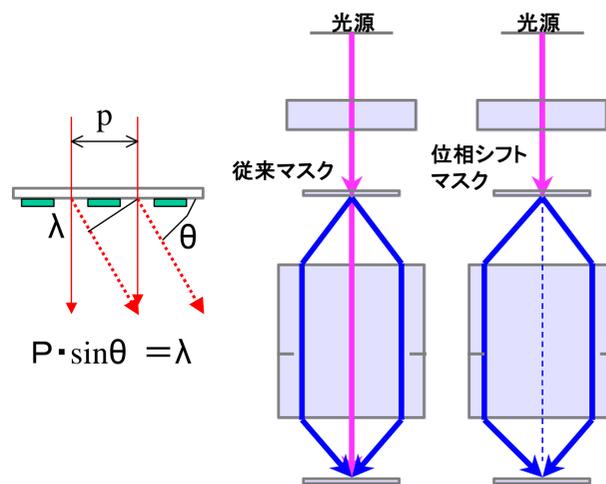
[主な研究]

- 光学系設計評価の基礎理論
- 超解像技術
- 半導体露光装置
- 宇宙天文光学系
- 3次元画像

## Media and Image Technology



位相シフトマスク(超解像技術)による微細パターン



超解像技術の研究  
—位相シフトマスクの原理—



自然な立体感を実感できる双眼鏡



光学系を搭載した人工衛星

<http://www.mega.t-kougei.ac.jp/OptDesign/>